

FACHBEREICH 02 – DESIGN

MASTER  
FILM



HARD FACTS

Abschlussgrad	Master of Arts (M.A.)
Studienart	Vollzeit
Regelstudienzeit	3 Semester
Studienbeginn	Sommersemester
Zulassungsbeschränkung	Nein, aber Eignungsfeststellung; Anmeldung dazu ab Anfang Dezember bis zum 15. Januar
Frist Antrag auf Zulassung EU-Staatsangehörige	Anfang Dezember bis zum 15. Januar
Antrag auf Zulassung EU-Staatsangehörige	Antrag auf Zulassung online über <a href="http://www.fh-dortmund.de/master">www.fh-dortmund.de/master</a>
Bewerbung Nicht-EU-Staatsangehörige	Informationen unter <a href="http://www.fh-dortmund.de/bewerbung-ma-nicht-eu">www.fh-dortmund.de/bewerbung-ma-nicht-eu</a>



---

## FILM PROFIL DES STUDIENGANGS

**Worum geht's?**  
Audiovisuelles Storytelling

Im Master-Studiengang *Film* treffen Kunst und Technik aufeinander. Um Film-schaffen wirklich verstehen zu können, ist es wichtig, sich gleichermaßen mit den historischen Formen und Arbeitsweisen auseinanderzusetzen als auch mit Neuem zu experimentieren.

Sie nähern sich Ihrem Fach über die traditionellen Spielarten des Dokumentarfilms, des Spielfilms und des Kurzfilms und beschäftigen sich mit den grundlegenden Fragen der Filmkunst. Was ist Film? Was bedeutet filmisches Erzählen? Mit welchen audio-visuellen Mitteln lassen sich Zuschauer\*innen auf eine emotionale Reise mitnehmen? Wie erweitert das Zusammenspiel von Ton, Bild, Schnitt und Inszenierung den filmischen Raum?

Dortmund ist Teil einer der größten urbanen Ballungsräume Deutschlands. Daraus resultiert eine einzigartige Alltagsrealität, die sich in vielen Themenfeldern des Studiums wiederfindet. Sie lernen umfassend, wie modernes audiovisuelles Storytelling funktioniert und umgesetzt werden kann.

Der Bachelor-Studiengang *Film & Sound* genießt mit den beiden konsekutiven Master-Studiengängen *Film* und *Sound* den Status einer Filmhochschulausbildung im internationalen Verband CILECT.

**Wie geht's?**  
Komplexe Wirklichkeit  
interdisziplinär verarbeiten

Das dreisemestriges Studium ist einzigartig, weil Studierende aus den beiden Studiengängen *Film* und *Sound* gemeinsam an mehreren Filmprojekten für unterschiedlichste Plattformen arbeiten. Im Verlauf von drei Semestern realisieren Sie ein Filmprojekt von der Konzeption über die Produktion bis zur Postproduktion.

Im *Labor der digitalen Produktionsweisen* analysieren und diskutieren Sie parallel dazu neue Aspekte der Technik, der Ästhetik, der Produktion, der Finanzierung und des Vertriebs. Die Projekte werden in Kooperation mit dem *Institut für Bewegtbildstudien* im *Dortmunder U* umgesetzt. Lernziel ist ein „Design des Realen“, das sich der Wirklichkeit auf verschiedene Weisen annähert und ihre Komplexität und Widersprüchlichkeit erhält.

Die Studiengänge im Fachbereich *Design* arbeiten eng zusammen. Wir bieten interdisziplinäre Seminare an, die die Bereiche Film, Fotografie, Kommunikationsdesign sowie Objekt- und Raumdesign gemeinsam gestalten. Im Master-Studiengang *Film* erwerben Sie alle Kompetenzen, die Sie für einen Berufseinstieg benötigen. Dazu gehören u.a. Filmwissenschaft, interdisziplinäres Design sowie soziale und kommunikative Fähigkeiten.

**Was bringt's?**

Master of Arts, der zur Leitung von Filmprojekten befähigt

Nach erfolgreichem Verlauf erreichen Sie den Studienabschluss Master of Arts (M.A.).

Sie sind in der Lage, in leitender Funktion Projekte initiieren und umsetzen zu können. Dazu gehören Filmprojekte, Bewegtbildbespielungen und filmische Einbindungen in unterschiedlichen Formaten und Kontexten.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Kooperation mit einer Universität zu promovieren.

**Zu wem passt's?**

Wer sich von der Finanzierung bis zur Realisation für Film begeistert, ist hier richtig

Der Master-Studiengang *Film* passt zu Ihnen, wenn Sie bereits mehrere Filme mitgestaltet haben und Sie sowohl über praktische als auch theoretische Vorkenntnisse im Metier Film verfügen. Wenn Sie gern eigene Projekte entwickeln, über Projekte Ihrer Mitstudierenden diskutieren und für neue Ideen offen sind, kann *Film* der richtige Studiengang für Sie sein. Sie sollten bereit sein, sich mit allen Entwicklungsphasen der Filmprojekte von der Finanzierung über die Inhalte bis zur Technik auseinanderzusetzen.

Hilfreich ist darüber hinaus, wenn Sie sich bereits mit den grundlegenden Arbeitstechniken von Filmtechnik und -studios vertraut gemacht haben. Sollten Sie kreativ sein, künstlerisch gestalten und selbstständig arbeiten können, ist dies für einen erfolgreichen Studienverlauf ebenfalls von Vorteil.



---

## STUDIENVERLAUF\* – FILM

1. Semester	Filmkonzeption, Planung und Finanzierung	Neue Produktions- und Vertriebsstrategien	Schlüsselkompetenzen: Creative Leadership
2. Semester	Filmproduktion	Neue Produktions- und Vertriebsstrategien	Wissenschaft Master (Audio-Vision)
3. Semester	Film-Postproduktion	Thesis & Kolloquium	Schlüsselkompetenzen: Unternehmensgründung in der Kreativwirtschaft

\*Es handelt sich um einen thematischen Überblick der Studiengangsinhalte. Detaillierte Informationen zu den genauen Bezeichnungen der Lehrveranstaltungen, Angaben zu ECTS oder Semesterwochenstunden finden Sie im Studienverlaufsplan und im Modulhandbuch auf der Seite [www.fh-dortmund.de/ma\\_film](http://www.fh-dortmund.de/ma_film)

## PERSPEKTIVEN NACH DEM STUDIUM

### Berufliche Perspektiven

Die Ausbildung gestalterischer, technischer und wissenschaftlicher Fähigkeiten mit Soft-Skills bietet Absolvent\*innen Perspektiven

Absolvent\*innen arbeiten z.B. in

- in dem Bereich Drehbuch, Produktion, Regie, Kamera, Ton oder Postproduktion
- bei Film-, TV- und Werbeprojekten, Bewegtbildbespielungen und filmischen Einbindungen
- als führende Mitarbeiter\*in (Initiierung, Projektierung und Leitung)

### Kooperative Promotion

Der Master-Abschluss ist die Basis für eine Promotion. Absolvent\*innen, die sich wissenschaftlich weiterqualifizieren wollen, haben die Möglichkeit sich an einer Universität promovieren zu lassen. Dies ist über eine kooperative Promotion möglich, bei der die Fachhochschule Kooperationspartner einer Universität ist. Weitere Informationen unter [www.fh-dortmund.de/promotionskolleg](http://www.fh-dortmund.de/promotionskolleg)

### Informationen und Beratung zum Thema Übergang Hochschule – Beruf

*Career Service* der Fachhochschule Dortmund

Weitere Informationen unter [www.fh-dortmund.de/careerservice](http://www.fh-dortmund.de/careerservice)

## WARUM AN DER FH DORTMUND STUDIEREN?

### Was uns ausmacht

Projektorientierung,  
Vernetzung und gute  
Ausstattung

Im Fachbereich *Design* sind die Arbeitsfelder Konzept, Gestaltung, Technik, Wissenschaft und Schlüsselkompetenzen eng in ganzheitlichen Lehrformen vernetzt. Unsere Studiengänge sind projektorientiert aufgebaut, die Projekte werden individuell betreut. Wir legen großen Wert auf interdisziplinäre Zusammenarbeit und Praxisnähe zu den Berufsfeldern, für die wir die Studierenden ausbilden. Zu unseren Ansprüchen gehört, Ihnen in allen Studiengängen die Vielfalt der unterschiedlichen Genres und Arbeitsschwerpunkte nahezubringen.

Unser Fachbereich, der in einem schönen denkmalgeschützten Gebäude untergebracht ist, ist sowohl personell als auch technisch hervorragend ausgestattet. Wir bieten Ihnen Werkstätten, Medienlabore, Film- und Fotostudios, einen Kino-Hörsaal, ein Surround-Tonstudio, Computerarbeitsplätze, eine Bibliothek und ein



---

Videoarchiv. Das Filmstudio verfügt über einen Greenscreen, analoge und digitale Kameras sowie entsprechende Licht- und Tontechnik.

### Stadt und Region

Gut vernetzt und abwechslungsreich

Der Fachbereich *Design* ist eng in die Stadt und ihr Umfeld eingebunden. Wir profitieren vom guten Ruf der Fachhochschule Dortmund. Dadurch bieten sich attraktive Kooperationsmöglichkeiten mit Persönlichkeiten, Institutionen und Unternehmen aus den Bereichen Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft. Darüber hinaus ist Dortmund als Teil eines großen urbanen Ballungsraums kulturell sehr abwechslungsreich und vielschichtig.

Durch den guten Draht zwischen Fachhochschule Dortmund und Stadt ist insbesondere die Arbeit des Fachbereichs *Design* an vielen Stellen im öffentlichen Raum sichtbar. Design-Studierende beteiligen sich nicht nur an Publikationen und Symposien, sondern zum Beispiel auch an Messeauftritten und Ausstellungen.

### Internationalität

Wir fördern internationalen Austausch

Wir fördern die Mobilität unserer Studierenden über die Landesgrenzen hinaus und unterstützen internationale Zusammenarbeit und Projekte. Dazu bieten wir Ihnen Exkursionen an und ermöglichen Auslandsaufenthalte. Durch die Kooperation mit zahlreichen ausländischen Hochschulen gibt es viele Anknüpfungspunkte.

Im Rahmen von Ringvorlesungen, Symposien und Konferenzen kommen regelmäßig international renommierte Fachreferent\*innen an unseren Fachbereich.

### Forschen

Publizieren und Präsentieren

Der Fachbereich *Design* führt visuelle und auditive Forschungsprojekte durch, teilweise in Kooperation mit externen Partner\*innen. Masterarbeit und Thesis sind gleichermaßen künstlerisch-gestalterisch und wissenschaftlich-theoretisch angelegt.

Wir publizieren regelmäßig und umfangreich in wissenschaftlichen Fachzeitschriften und präsentieren unsere Arbeiten auf Messen, bei Symposien und in Ausstellungen.

## Career Service

Fähigkeiten und Kenntnisse  
vertiefen

Der *Career Service* der Fachhochschule Dortmund unterstützt Sie dabei, Ihre Fähigkeiten und Kenntnisse auf unterschiedlichsten Gebieten noch zu erweitern. So können Sie zum Beispiel Fremdsprachenkurse in Englisch oder Spanisch für Fortgeschrittene belegen. Es gibt Angebote, um Projektmanagement zu lernen oder Ihre kommunikativen Fähigkeiten durch Kurse in ergebnisoffener Kommunikation, Gesprächsführungskompetenz oder Konfliktmanagement zu erweitern. Auch technische Vertiefungen sind möglich. Sie können einen *Europäischen Computerführerschein* machen (ECDL-Kurs) oder zum Beispiel Ihr wissenschaftliches Schreiben durch Citavi- und LaTeX-Kurse verbessern.



## ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN FILM (MA)

### Erforderlicher Studienabschluss

Abschluss eines Diplom- oder eines Bachelor-Studiengangs *Film* oder eines vergleichbaren Gestaltungsstudiengangs an einer Hochschule oder der Abschluss eines entsprechenden akkreditierten Bachelor-Ausbildungsganges an einer Berufsakademie mit

- curricularen Anteilen von Film als Studienschwerpunkt mit einem praktischen Anteil von mehr als 50% und
- mit einer Gesamtnote von mindestens „besser als gut“ (2,0).

Die Studiengänge müssen **210 Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)** beinhalten. Umfassen die Studiengänge lediglich 180 Leistungspunkte nach dem ECTS, können die Studienbewerber\*innen die noch fehlenden 30 Leistungspunkte durch die erfolgreiche Absolvierung eines Praktikums oder mehrerer Praktika oder Praxisprojekten mit einer Dauer von 20 Wochen nachweisen. Das Nähere regelt eine besondere Ordnung des Fachbereichs Design. Ein entsprechendes Praktikum kann auch bereits bei der Beantragung der Zulassung zum Studium nachgewiesen werden.

### Eignungsfeststellung

Online-Bewerbung zur Eignungsfeststellung bis zum 15. Januar eines jeden Jahres

- Die Bewerbung muss ein Portfolio mit eigenständigen Arbeitsproben, Filmen und anderen audiovisuellen Produktionen (Videokopie auf DVD, in zweifacher Ausfertigung), beinhalten. Das Portfolio mit den Arbeitsproben wird der Bewerber\*in nach Abschluss des Feststellungsverfahrens wieder ausgehändigt.
- Den Unterlagen ist eine Liste der eingereichten Arbeitsproben sowie eine schriftliche Erklärung der Bewerberin/des Bewerbers beizufügen, dass sie oder er die Arbeiten selbstständig ausgeführt hat.
- Zur Verstärkung der Meinungsbildung kann die Kommission den/die Bewerber\*in zu einem Kolloquium einladen, um die bisher gewonnen Eindrücke zu überprüfen und zu vertiefen. In begründeten Ausnahmefällen kann das Kolloquium auch in Form einer Videokonferenz durchgeführt werden.
- Bewerber\*innen, die eine Gesamtdurchschnittsnote von mindestens „besser als gut“ (1,7) erhalten, wird die studiengangbezogene künstlerisch-gestalterische Eignung zuerkannt.

Online-Bewerbung bis zum 15. Januar eines jeden Jahres



Sie wünschen weitere  
Details zu den Zugangs-  
voraussetzungen?

### Detaillierte Zugangsvoraussetzungen unter:

[www.fh-dortmund.de/voraussetzung\\_film\\_ma](http://www.fh-dortmund.de/voraussetzung_film_ma)

## ANTRAG AUF ZULASSUNG UND EINSCHREIBUNG

Der zulassungsfreie Master  
startet zum  
Sommersemester

Der Studiengang startet jährlich zum Sommersemester und ist zulassungsfrei.  
Die Einschreibung für den Studiengang ist jedoch nur nach Anerkennung der Eignung sowie der Erfüllung der weiteren Zugangsvoraussetzungen möglich!

Antrag auf Zulassung ab  
Anfang Dezember bis zum  
15. Januar

### EU-Staatsangehörige und mit EU-Staatsangehörigen Gleichgestellte

Der Antrag auf Zulassung erfolgt online unter [www.fh-dortmund.de](http://www.fh-dortmund.de). Er muss bis zum 15. Januar eines jeden Jahres bei der Fachhochschule Dortmund für das folgende Sommersemester vorliegen. Nach dem Fristende erhalten Bewerber\*innen über das Online-Studienplatzportal der Fachhochschule Dortmund den Zulassungsbescheid und können sich dann online einschreiben.

Weitere Informationen und den Zugang zum Studienplatzportal finden Sie unter:  
[www.fh-dortmund.de/info\\_bewerbung](http://www.fh-dortmund.de/info_bewerbung)

Als EU-Staatsangehörige und mit diesen Gleichgestellten gelten:


- EU-Staatsangehörige,
- Nicht EU-Staatsangehörige, die ihre Hochschulzugangsberechtigung innerhalb der EU oder Liechtenstein, Norwegen oder Island erworben haben,
- Angehörige des Europäischen Wirtschaftsraums (EWR): Norwegen, Liechtenstein und Island
- Nicht EU-Staatsangehörige, die in Deutschland wohnen und mit einem EU- oder EWR-Staatsangehörigen verheiratet sind, der derzeit in Deutschland beschäftigt ist, oder
- Nicht EU-Staatsangehörige, die in Deutschland wohnen und ein Elternteil haben, welches die EU- oder EWR-Staatsangehörigkeit besitzt und in Deutschland arbeitet oder gearbeitet hat

Bei Fragen zur Studienplatzvergabe / Zulassung wenden Sie sich bitte an das Studienbüro: [www.fh-dortmund.de/zulassungsstelle](http://www.fh-dortmund.de/zulassungsstelle)

### Nicht EU-Staatsangehörige

Beratung im International  
Office

Alle Nicht EU-Staatsangehörigen wenden sich bitte bezüglich einer Beratung an das International Office der Fachhochschule Dortmund. Die Adresse und Kontaktdaten finden Sie unter *Sie haben noch Fragen? Wir helfen!* in dieser Studien-Info.



Nachweis der Deutschkenntnisse, wenn Sie Ihren Hochschulabschluss nicht an einer deutschsprachigen Einrichtung erworben haben

### Deutschkenntnisse

Studienbewerber\*innen die ihre Hochschulzugangsberechtigung oder ihren Hochschulabschluss nicht an einer deutschsprachigen Einrichtung erworben haben, müssen neben ihrer Hochschulzugangsberechtigung ihre Deutschkenntnisse nachweisen; z.B. durch die *DSH-2 / DSH-3 Sprachprüfung* (abgelegt an einer Hochschule, nicht an einem privaten Sprachinstitut), den *Test Deutsch als Fremdsprache (TestDaF)* mit mindestens 16 Punkten (auch wenn als Einzelergebnis die Niveaustufe 3 dabei ist) oder die Prüfung *telc Deutsch C1 Hochschule*. Weitere Informationen zu anerkannten Sprachprüfungen finden Sie hier: [www.fh-dortmund.de/deutschpruefungen](http://www.fh-dortmund.de/deutschpruefungen)

Besteht dennoch Unklarheit bezüglich der Anerkennung, wenden Sie sich bitte an das *International Office*.

E-Mail: [international-office@fh-dortmund.de](mailto:international-office@fh-dortmund.de)

### SEMESTERBEITRAG UND KOSTEN

An der Fachhochschule Dortmund wird ein Semesterbeitrag von aktuell 314,38 EUR (Stand: Wintersemester 2020/2021) erhoben. In diesem verpflichtenden Beitrag ist das NRW-Ticket für den ÖPNV in NRW enthalten. Weitere Informationen finden Sie unter [www.fh-dortmund.de/semesterbeitrag](http://www.fh-dortmund.de/semesterbeitrag)

Für Fragen zur Studienfinanzierung (Stipendien, Studienkredite) wenden Sie sich bitte an die Studienberatung.

Für Fragen zum BAföG ist das BAföG-Amt des Studierendenwerks Dortmund Ihr Ansprechpartner, siehe: [www.stwdo.de](http://www.stwdo.de)

## **SIE HABEN NOCH FRAGEN? WIR HELFEN!**

### **Team der Allgemeinen Studienberatung**

Bei Fragen zu Voraussetzungen, zur Zulassung oder zur Bewerbung

T 0231 9112-8965  
studienberatung@fh-dortmund.de  
Kontaktdaten und Sprechzeiten:  
[www.fh-dortmund.de/studienberatung\\_sprechzeiten](http://www.fh-dortmund.de/studienberatung_sprechzeiten)

### **Team des International Office**

Bei Fragen von internationalen Studieninteressierten

T 0231 9112-9732  
international-office@fh-dortmund.de  
Kontaktdaten: [www.fh-dortmund.de/contact-io](http://www.fh-dortmund.de/contact-io)  
Sprechzeiten:  
Mo., Mi., Fr.: 09.30 – 12.30 Uhr  
Di.: 13.00 – 16.00 Uhr

### **Sekretariat des Fachbereichs Design**

Bei inhaltlichen Fragen zum Studiengang

Max-Ophüls-Platz 2  
Raum E 45  
44139 Dortmund  
Öffnungszeiten 09.00 – 12.00 Uhr  
T 0231 9112-9426 oder -9447

