

## Fotografie – Photographic Studies MA3 (Master of Arts)

3 Semester, Studienbeginn Wintersemester, 90 CP / 34 SWS

Modulübersicht / Studienverlauf

<p><b>MA3.1</b></p> <p>30 CP / 14 SWS</p>	<p><b>Mediale Dialekte und Strategien I</b></p> <p>Autorschaft und künstlerische Praxis in den medialen Strategien: Bild im Raum, Installation, Ausstellung, Digitale Medien</p> <p>MAPho 3.1 10 CP / 4 sws / MP</p>	<p><b>Medialer Kontext I</b></p> <p><i>Fotografisches Projekt oder Projektleitung</i></p> <p>Kontextualisierung. Fotografie als Dokument oder Inszenierung Portfolio, Dokumentation, Projektpräsentation im MA Kolloquium</p> <p>seminarübergreifender Workshop Präsentation I: Bild in Raum- und Messepräsentation</p> <p>Vorträge aus der Praxis</p> <p>MAPho 3.2 12 CP / 4+2 sws / MP</p>	<p><b>Theorie I</b></p> <p><i>critical writing</i></p> <p>Theorien der Fotografie Gender Studies Geschichte und Theorie des bewegten Bildes Rezeptionsästhetik</p> <p>MAPho 3.3 8 CP / 4 sws / MP</p>
<p><b>MA3.2</b></p> <p>30 CP / 14 SWS</p>	<p><b>Mediale Dialekte und Strategien II</b></p> <p>Weiterer fotografischer Schwerpunkt in den medialen Strategien: Buch/Print, zeitbasierte Medien</p> <p>MAPho 3.4 10 CP / 4 sws / MP</p>	<p><b>Medialer Kontext II</b></p> <p><i>Fotografisches Projekt oder Kuration</i></p> <p>Vorbereitung Masterprojekt: Dramaturgie, Sprache und Gestaltung im fotografischen Feld Professionelle Projektvorstellung, Projektierung</p> <p>seminarübergreifender Workshop Präsentation II: Bild im virtuellen Raum (Buch und digitale Präsentation)</p> <p>Vorträge aus der Praxis</p> <p>MAPho 3.5 12 CP / 4+2 sws / MP</p>	<p><b>Theorie II</b></p> <p>Autorschaft und Inszenierung Narrative Strategien Ethik und Ästhetik der Fotografie in medialen Kontexten</p> <p>MAPho 3.6 8 CP / 4 sws / MP</p>
<p><b>MA3.3</b></p> <p>30 CP / 6 SWS</p>	<p><b>Fotografische Positionierung</b></p> <p>Marktanalyse &amp; Positionierung Bewerbungsportfolio, Branding, Kundenaquise</p> <p>seminarübergreifender Workshop zur beruflichen Praxis</p> <p>MAPho 3.7 4 CP / 4 sws / MP</p>	<p><b>Master Thesis</b></p> <p>Projektarbeit als Formulierung der gestalterischen Fragestellung im medienspezifischen Kontext und Ausarbeitung bis hin zur fertigen Präsentation</p> <p>schriftliche Arbeit als Korrespondenztext oder eigene Abhandlung incl. umfangreicher Recherche und Dokumentation</p> <p>Kolloquium / professionelle Präsentation</p> <p>MAPho 3.8 26 CP / 2 sws / P</p>	